



MUNICIPIUL TURDA, JUDEȚUL CLUJ, Str. B. P. Hașdeu, nr. 2  
Tel: 0264-311826; e-mail: [office@muzeulturda.com](mailto:office@muzeulturda.com)

**Director**

Dr. Dan Matei

## *Exploratori ai trecutului*

OFERTĂ EDUCAȚIONALĂ 2024 – 2025

Pentru anul școlar 2024-2025, suntem încântați să vă prezentăm oferta noastră educațională. Aceasta cuprinde ateliere interactive, menite să ofere elevilor o experiență inedită în lumea istoriei.

Descoperiți trecutul într-un mod captivant și interactiv, oferindu-le elevilor dumneavoastră oportunitatea de a învăța direct din surse autentice. Cu atelierelor noastre, istoria devine nu doar o lecție, ci și o aventură captivantă ce deschide uși spre înțelegerea trecutului nostru comun.

Atelierelor se pot organiza pe durata întregului an școlar, nu doar în cadrul programului „Școala altfel”, în baza unei **programări cu cel puțin două săptămâni înainte** de desfășurarea acestora.

Conform H.C.L. 224/16.12.2024 taxa de participare la ateliere este de 14 lei/persoană (atelier tip 1), respectiv 21 lei/persoană (atelier tip 2). Durata unui atelier este de circa o oră și jumătate. Numărul de participanți/atelier: 10-15 persoane. Grup țintă: pentru toate ciclurile școlare.

### **Atelier tip 1 (14 lei/persoană)**

Micii arheologi  
Vânătoare de exponate  
Jocuri antice

### **Atelier tip 2 (21 lei/persoană)**

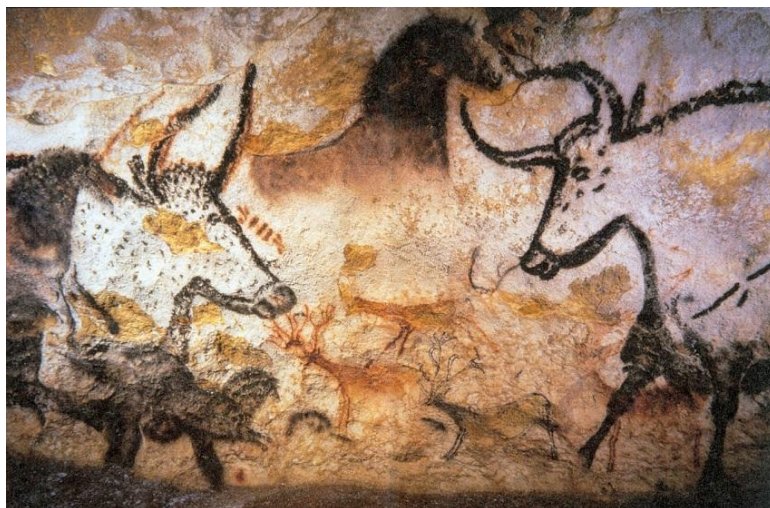
Heraldica pe înțelesul copiilor  
Arta în preistorie  
Unelte preistorice  
Podoabe de inspirație romană  
Micul păpușar  
Pictură pe sticlă

Programarea activităților se poate face telefonic 0264-311826 sau via e-mail:  
[stelianapotora@muzeulturda.com](mailto:stelianapotora@muzeulturda.com)

Persoană de contact: muzeograf Steliana Potora.

## *Arta în preistorie*

Elevii participanți la acest atelier vor avea posibilitatea de a se familiariza cu perioadele preistorice, îmbogățindu-și cunoștințele legate de viața cotidiană în preistorie, ocupațiile principale, diferitele meșteșuguri pe care le practica omul primitiv, alimentația și locuința pe care o avea, unelte și arme făurite de el, viața spirituală și în mod special simțul dezvoltat pentru frumos și artă.



După o scurtă prezentare a sălii de preistorie, cu detalieri pe obiectele de artă din expoziție și tehnicile de realizare a acestora, copiii se vor familiariza cu această perioadă preistorică prin vizionarea unor materiale video, ce vor ilustra principalele ”opere de artă” realizate de omul primitiv.

Sub îndrumarea muzeografilor, prin modelarea lutului, elevii vor putea realiza diferite forme de vase, pandantive, mărgelă, tăblițe, figurine totem (forme de animale sau persoane), pe care le vor decora, folosindu-se de unelte și tehnici primitive. În cadrul aceluiași atelier copiii vor realiza ”desene rupestre”, inspirându-se după imaginile descoperite în diferitele peșteri din lume (scene de vânătoare, arme, animale (bizoni, tauri, cai, cerbi), vânători, urme ale mâinilor).

### **Obiective:**

- stimularea interesului copiilor față de istorie/artă
- dezvoltarea abilităților artistice/creative (modelare, pictare, decorare)
- familiarizarea cu epoca preistorică (viață cotidiană, credințe, ocupații, meșteșuguri, alimentație, locuințe, îmbrăcăminte)
- familiarizarea și interacțiunea elevilor cu obiectele de patrimoniu din muzeu
- însușirea unor termeni de specialitate

Perioada: permanent (cu planificare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 30 minute.

Grup țintă: clasele I-VIII

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 15 participanți/atelier

## *Ateliere de confecționat unelte preistorice*

Teritoriul actual al Turzii și împrejurimile sale au fost locuite încă din cele mai vechi timpuri. Abundența și varietatea vestigiilor arheologice ilustrează modul de viață și ocupațiile cotidiene ale locuitorilor comunităților preistorice. Preocupările de zi cu zi ale acestora erau legate de procurarea hranei, care provenea din creșterea animalelor (ovi-caprine, porcine și taurine) și din vânat. O altă activitate se referă la procurarea materiei



prime pentru confecționarea armelor și a uneltelor necesare: topoare de diferite forme și dimensiuni, râșnițe, frecătoare sau răzuitoare, cuțite, seceri, împungătoare și săgeți etc.

Cu ajutorul acestui atelier se dorește informarea elevilor cu privire la modul în care se trăia, cu privire la modalitatea de făurire a uneltelor și accesoriilor folosite în preistorie, pregătirea și administrarea acestora în viața de zi cu zi. În partea practică a atelierului participanții vor putea pregăti diferite obiecte preistorice, topoare sculptate, cuțite, seceri, săgeți etc. din materiale naturale, ecologice.

### **Obiective:**

- familiarizarea elevilor cu viața cotidiană a omului din preistorie;
- înțelegerea importanței vizitelor la muzeu;
- dezvoltarea abilităților de observare și creare.

Perioada: permanent (cu programare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 30 minute.

Grup țintă: clasele I-VII

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 15 participanți/atelier

## ***Jocuri antice***

Jocurile pe care mulți dintre noi le cunoaștem provin din antichitate. Cu implicarea echipei noastre de specialiști se va prezenta o zi de relaxare din viața antică, iar elevii participanți vor învăța regulile jocurilor de societate și vor folosi pentru aceste jocuri obiecte străvechi (piatră, fragmente de cărămizi etc.) pentru a reda autenticitatea și originalitatea acestora.



În continuarea atelierelor de jocuri antice, Muzeul de Istorie va organiza concursuri de jocuri cu jetoane, pioni și zaruri (*senet, tabula, latrunculus, terni lapilli* etc.). Toți cei interesați pot primi detalii la Muzeul de Istorie.

Începând cu acest an, atelierul cunoaște o dezvoltare, acesta va conține inclusiv jocuri de societate din cultura egipteană ori alte popoare antice.

### **Obiective:**

- să ofere elevilor o incursiune în obiceiurile de petrecere a timpului liber în antichitate;
- familiarizarea participanților cu epoca prezentată;
- dezvoltarea abilităților de socializare în cadrul unor jocuri de societate;

Perioada de desfășurare: permanent (cu planificare prealabilă)

Durata atelierului: circa 1 oră și 20 minute.

Grup țintă: clasele I-VIII.

Taxă atelier: 14 lei/participant (atelier tip 1)

Maxim 20 de participanți/atelier.

## *Podoabe de inspirație romană*

Igiena, aspectul și îngrijirea corpului constituiau aspecte importante ale vieții cotidiene în epoca romană. Monumentele funerare reproduc vestimentația, accesoriile și podoabele purtate de romani. Numeroase chipuri de femei din Potaissa sunt reprezentate pe lespezile funerare cu podoabe, în mod special cercei. Diferitele tipuri de podoabe din bronz, argint și aur, precum fibule, pandantive, mărgelile și inele cu pietre semiprețioase, expuse vizitatorilor în muzeul nostru, reflectă gustul și moda din epocă.

Atelierul de creație este locul în care micii artizani vor intra în atmosfera și spiritul epocii antice, confecționând propriile podoabe - cercei și brățări din mărgelile de sticlă sablată, coliere-amulete inspirate după bijuteriile romane.



### *Știați că?*

Accesorii vestimentar cel mai răspândit, reprezentat și pe monumentele funerare, purtat în egală măsură de femei și de bărbați era **fibula**? Purtată pe umăr, aceasta avea rolul acului de siguranță.

### **Obiective:**

- dezvoltarea abilităților practice;
- promovarea colecției de artefacte din epoca romană în rândul tinerilor;
- cunoașterea istoriei antice prin intermediul obiectelor de patrimoniu;

Perioada de desfășurare: permanent (cu planificare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 20 minute.

Grup țintă: clasele III-VIII

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 15-20 participanți/atelier

## *Micii arheologi*

Tinerii participanți la atelierele de educație muzeală vor fi inițiați în domeniul arheologiei și a protejării mediului înconjurător. Activitatea de “descoperire” a fragmentelor ceramice și a altor obiecte de patrimoniu se va realiza cu ajutorul unor unelte speciale, puse la dispoziție de către organizatorii atelierului. Cadrul în care se regăsesc aceste obiecte va fi amenajat aparte, pentru a da dovadă de originalitate (lădițe special amenajate cu nisip) și a oferi o experiență cât mai apropiată de perioada prezentată. Jocul didactic se va încheia cu reconstituirea tipurilor de vase antice prin intermediul unor puzzle-uri.



### **Obiective:**

- transmiterea unor informații relevante;
- familiarizarea elevilor cu spațiul muzeal;
- dezvoltarea abilităților practice.

Perioada: permanent (cu programare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră

Grup țintă: clasele 0 - IV

Taxă atelier: 14 lei/participant (atelier tip 1)

Maxim 20 participanți/atelier

## *Vânătoarea de exponate*

După o scurtă, dar interesantă prezentare a colecțiilor muzeului, adaptată la vârsta și interesele participanților, tinerii “cercetători” vor primi câte o fișă cu imaginea unui obiect de patrimoniu. Prin identificarea pieselor în vitrinele din spațiul expozițional, fișele vor fi completate individual cu



informațiile de pe etichete sau panourile explicative. Elevii vor fi îndrumați de muzeografi să „culeagă” cât mai corect și complet toate datele despre exponate și încurajați să deseneze obiectele de patrimoniu. La finalul activității se vor crea, pe grupuri de elevi, povești pline de imaginație în jurul artefactelor, urmând ca cele mai interesante dintre acestea să fie premiate.

### **Obiective:**

- familiarizarea elevilor cu spațiul muzeal și obiectele de patrimoniu;
- însușirea unor noi termeni, noțiuni sau date într-o manieră atractivă;
- dezvoltarea spiritului de competiție și performanță;
- dezvoltarea abilităților practice artistice;

Perioada: permanent (cu programare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: cca 1 oră și 30 minute.

Grup țintă: clasele IV-VIII

Taxă atelier: 14 lei/participant (atelier tip 1)

Maxim: 25 participanți/atelier



## *Heraldica pe înțelesul copiilor*

Atelierul introduce copiii în lumea fascinantă a cavalerilor și domnițelor, a marilor familii domnitoare și nobiliare. În această călătorie vom povesti despre steme, blazoane și embleme având ca material didactic fotografii și fragmente de film documentar. În prima parte a atelierului vom privi și descifra o serie de imagini cu ajutorul cărora vom învăța multe lucruri interesante despre aceste simboluri din trecut și din prezent. În a doua parte a activității vom reproduce din carton steme și blazoane ale

marilor familii și dinastii istorice, sau le vom crea pe ale noastre. De asemenea, copiii au posibilitatea de a-și crea propriile lor blazoane nobiliare.

### **Obiective:**

- cunoașterea și înțelegerea obiectelor reprezentative ale anumitor perioade istorice sau familii;
- însușirea unor informații printr-o modalitate atractivă și interactivă;
- dezvoltarea abilităților de observație și cele artistice.

Perioada: permanent (cu planificare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 30 minute.

Grup țintă: clasele IV-VIII

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 20 participanți/atelier



## ***Pictura pe sticlă***

Pictura pe sticlă în Transilvania este probabil cea mai relevantă „reuniune” între tehnica Apusului și spiritualitatea Răsăritului. Timp de mai bine de două secole, în spațiul intracarpatic s-a practicat tehnica înobilării sticlei prin pictura religioasă sub forma icoanei. Au fost mai multe școli de iconografie transilvănene, dezvoltate pe lângă glăjării (ateliere care prelucrau sticla). Pictura pe sticlă a apărut în secolul al XVIII-lea în Franța, Germania, Italia, Austria, Boemia și Moravia, filieră pe care pătrunde și la noi în țară.



Într-o epocă a vitezei și a tehnologiei care le ocupă copiii majoritatea timpului, noi, echipa coordonatoare, îi întâmpinăm cu zâmbete, voie bună și culori, toate pregătite să le dezvolte imaginația și creativitatea. Atelierul de pictură pe sticlă își propune să dezvolte abilități, să dea copiilor ocazia să experimenteze și să își descopere talentele, să învețe cum să execute desenul, să conștientizeze cât de atenți trebuie să fie la fiecare detaliu, la aplicarea culorii, pe care parte să picteze etc.

### **Obiective:**

- Conștientizarea importanței artei
- Stăpânirea tehnicii picturii pe sticlă.
- Crearea unei picturi pe sticlă
- Dezvoltarea capacității de exprimare plastică
- Dezvoltarea creativității.
- Dezvoltarea aptitudinilor și abilităților artistice.

Perioada: permanent (cu programare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 30 minute

Grup țintă: clasele IV - VIII

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 15 - 20 participanți/atelier

## ***Micul păpușar***

În șirul activităților de promovare a patrimoniului muzeal se încadrează și acele ateliere interactive de pedagogie muzeală, care au ca scop educarea și familiarizarea publicului cu obiecte etnografice, obiceiuri și ocupații tradiționale.



Jocul cu păpuși de mână este imaginativ, cu multiple modalități de dezvoltare în care se pot implica și adulții cu ușurință. Păpușile de mână stimulează imaginația copiilor, încurajează jocul creativ și îi introduc în arta povestirii chiar și pe cei mai timizi.

Specialiștii muzeului vor susține o mică introducere în tematica atelierului, în care vor familiariza participanții cu diferitele modalități de realizare a jucăriilor de către copii sau adulți pe vremea bunicilor, folosindu-se doar de acele materiale, care se regăseau cu ușurință în gospodăriile țărănești de odinioară.

### **Obiective de referință:**

Dezvoltarea abilităților practice, de comunicare, de socializare și stârnirea interesului pentru tradițiile populare, pentru diferite modalități de joacă cu jucării tradiționale confecționate pe vremuri din diverse materiale organice (lemn, paie, tulpină de porumb, cânepă, nasturi, sfori, pânză de bumbac, lână, pănușă, știulete de porumb, lingură de lemn, etc.)

Locație: Secția Etnografică a Muzeului de Istorie Turda

Persoana de contact: Fodor Attila (0264 311 826)

Perioada: permanent (cu programare prealabilă de minim două săptămâni)

Durata atelier: circa 1 oră și 30 minute

Grup țintă: clasele 0 - IV

Taxă atelier: 21 lei/participant (atelier tip 2)

Maxim 15 - 20 participanți/atelier

